

COMPTE RENDU FORMATION DANSE

DIMANCHE 06 OCTOBRE 2013
PISCINE DE BELLERIVE SUR ALLIER
13H30 – 18H00

PERSONNES PRESENTES : 29 personnes

| | | | |
|---------------------|------|---------------------|----------|
| LAMY TATIANA | SAT | FIACRE LAUREN | USV |
| GUILLAUME CORALIE | SAT | MARQUET LEA | USV |
| MAUBERT JULIE | SAT | GAY AURORE | USV |
| DA SILVA FILIPA | SAT | FOURVEL MANON | USV |
| ETAY ANNE SOPHIE | VVAN | GUITTARD MARION | USV |
| LAPORTE CYRIL | VVAN | ANNEREAU CECILE | SR |
| AGUIAR MARIE CLAIRE | BSD | PERTUCAS CHARLINE | SR |
| VILA VIRGINIE | USV | GARNIER STEPHANIE | SR |
| ECHALIER JENNIFER | USV | FAURE JULIE | AURILLAC |
| BOUTIN STEPHANE | USV | BOUDON CLAUDINE | COB |
| JEANMOUGIN CHLOE | USV | TOURRET MARIE LAURE | ASPTT |
| ALVERGNAS PAULINE | USV | LAFARGE CHARLINE | ASPTT |
| FAYARD LUCILE | USV | LAFARGE ORIANE | ASPTT |
| M'BAJOURMBE MELISSA | USV | PERROT NATHALIE | ASPTT |
| DINI MARION | USV | | |

Tous les clubs auvergnats de natation synchronisée sont représentés.

CONTENU DE FORMATION :

1/ En salle, explication des nouveaux « parcours dansé gymnique » :

- Pourquoi ce nouveau parcours ?
- Visionnage des 3 parcours.

En pratique, apprentissage du parcours acquisition et développement (entraîneurs et nageuses confondus).

Visualisation des critères de jugements sur chaque tâche fondamentale sur les nageuses.

2/ Rappel sur les modifications régionales apportées lors de la réunion de commission du 27 septembre 2013 à Bellerive.

3/ Explication et visionnage du nouveau parcours propulsion ballet C1 acquisition.

BILAN DES CLUBS SUR LE PARCOURS :

AURILLAC LA CANTALIENNE

POINTS POSITIFS :

Chorégraphie dynamique
Adaptée à la synchro
Musique entraînante

POINTS NEGATIFS :

Parcours acquisition très difficile au niveau souplesse
Pas évident à travailler sans matériel de gym
Le niveau C1 semble assez élevé par rapport au C2 développement

S RIOM

POINTS POSITIFS :

Musique rythmé et parcours tonic
Parcours adapté aux positions que l'on retrouve dans l'eau

POINTS NEGATIFS :

Chorégraphie trop chargée (pas le temps de marquer certaine position correctement)
Niveau de souplesse demandé trop élevé.

SA THIERS

POINTS POSITIFS :

Musique plus dynamique
Programme intéressant pour les très jeunes nageuses.
Bonne corrélation avec les besoins dans l'eau.

POINTS NEGATIFS :

Difficulté pour les plus grandes au niveau souplesse qui seront obligées de quitter le socle.
Critère d'évaluation sur la souplesse dans le niveau C1 trop exigeant.

US VIC LE COMTE & BRIOUDE:

POINTS POSITIFS :

Musique plus motivante.
Parcours qui amène les filles à être plus dynamique.
Le parcours paraît difficile au premier abord mais il est finalement facilement mémorisable.

POINTS NEGATIFS :

Difficile pour les anciennes nageuses.
Problème au niveau des exigences de souplesse.
Problème sur le jugement des grands écarts
Le talon qui décolle du sol = difficile à juger en même temps que les autres critères.

ASPTT MONTLUCON :

POINTS POSITIFS :

Parcours dynamique.
Figure de synchro reconnaissable.

POINTS NEGATIFS :

Roue et équilibre = impossible à travailler en club = dangereux en bord de piscine.
Souplesse exigée sur les grands écarts beaucoup trop importants.
Risque que les petits clubs provinciaux = se retireront du circuit compétition très rapidement.